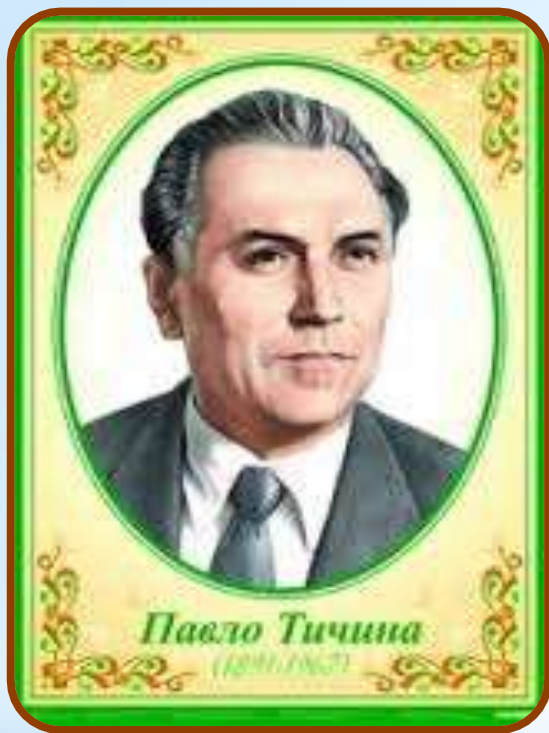


**Павло Тичина. Коротко про поета і край,  
де він народився. «Не бував ти у наших  
краях!», «Гаї шумлять...». Майстерне  
відтворення краси природи, вираження  
життєрадісності, патріотичних почуттів  
засобами художнього слова**

# Завдання:

- ознайомити учнів з життєвою долею П.Тичини, розкрити ідейний зміст поезій;
- розвивати культуру зв'язного мовлення, пам'ять, навички виразного читання поетичних творів, естетичного смаку, абстрактного мислення, усвідомлювати та висловлювати свої відношення;
- виховувати почуття пошани до творчої особистості П.Тичини, любов до рідного краю, його народу.





**Ах, скільки радості, коли ти  
любиш землю,  
Коли гармонії шукаєш у житті.**

*Павло Тичина*



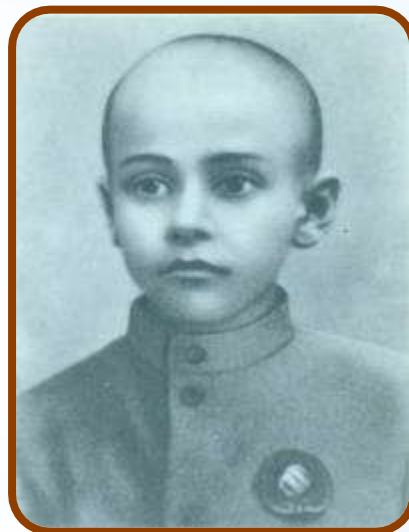
# Місце народження

Павло Григорович Тичина народився 27 (15) січня 1891 р. у селі Піски Козелецького повіту Чернігівської губернії. Походить зі старовинного козацького роду (його пращур, за родинним переказом, був полковником у Богдана Хмельницького).

Батько майбутнього поета, Григорій Тимофійович Тичина, був сільським дяком — вчителем «школи грамоти».

Мати, Марія Василівна Тичина, знала багато казок, гарно співала.

Змалку Павло виявив хист до музики, малювання і віршування.



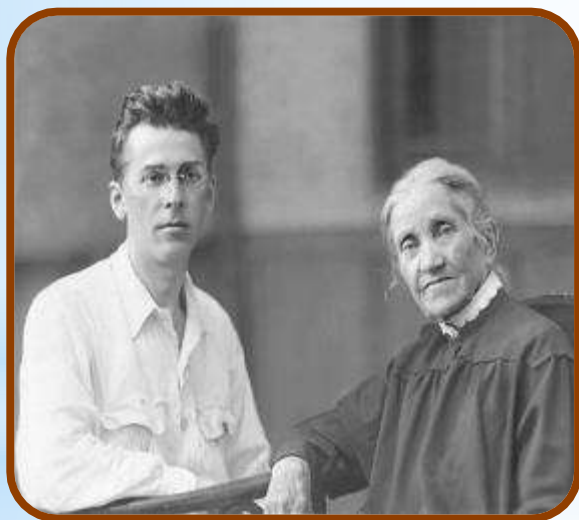
*Павло Тичина*



*Мати, Марія Василівна*



# Початкова освіта



*Павло з першою  
вчителькою Серафимою  
Миколаївною Морачевською*

Спочатку Павло вчився в земській початковій школі. Його вчителькою була Серафима Миколаївна Морачевська. За добре навчання вона подарувала Павлові декілька українських книжок. Першій учительці поет присвятив поему «Серафима Морачевська» (залишилася незавершеною; уперше опубліковано 1968 року в № 9 журналу «Прапор»).

Морачевська, оцінивши чудовий голос і слух хлопця, порадила батькам віддати Павла в один із монастирських хорів Чернігова. Оскільки інших можливостей дати синові освіти Тичини не мали, вони прислухалися до поради вчительки.



# Подальша освіта

В 1900—1907 рр. Павло Тичина навчався в Чернігівському духовному училищі (бурсі), в 1907—1913 — в Чернігівській духовній семінарії. Згодом, навчаючись у Київському комерційному інституті, працював у газеті «Рада». На цей час припало його ознайомлення з новітнім українським мистецтвом, особисте знайомство з найвідомішими його представниками. В 1913—1914 рр. — у редакції ліберального україномовного журналу «Світло», а після його закриття — в Чернігівському статистичному бюро. У 1916—1917 рр. — помічник хормейстера в українському театрі М.К.Садовського.



*Чернігівська духовна семінарія*



*Київський комерційний інститут*



# Літературна діяльність

У 1920 році виходять збірки П. Г. Тичини — «Замість сонетів і октав», «Плуг». Наступні книжки віршів: «В космічному оркестрі» (1921), «Сковорода. Уривки з симфонії», (1923), «Вітер з України» (1924) з посвятою М. Хвильовому, закріпили за письменником славу одного з найвизначніших українських поетів ХХ ст.

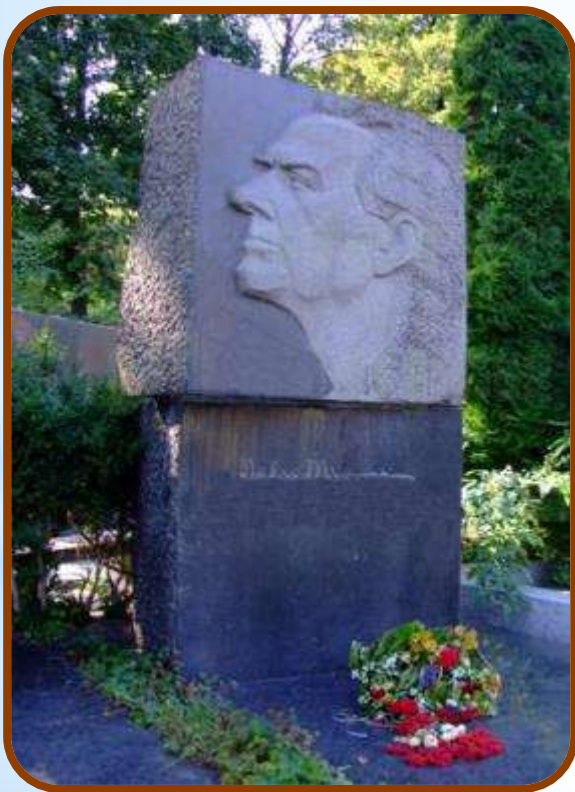


У літературному доробку Павла Тичини є чудові вірші адресовані дітям: «А я у гай ходила», «Хор лісових дзвіночків». Поет успішно виступив і у ролі казкаря. Написані їм казки «Івасик-Телесик», «Кожум'яка», «Дударик», «Як дуб із Вітровієм бився», «Дума про трьох вітрів» досі залишаються улюбленими книжками української дітвори. Ці твори для дітей друкувалися в багатьох збірниках, а також виходили окремими книжками.





# Пам'ять українців про митця



Павло Григорович Тичина помер 16 вересня 1967 року і був похований на Байковому кладовищі в м. Києві. Надгробок над його могилою був зроблений відомим українським скульптором В. Бородаєм за проектом архітектора О. Ігнатенко.

Творча спадщина Павла Григоровича Тичини, талановитого поета, ученого-літературознавця, публіциста, перекладача, як і раніше, не залишає байдужими численних шанувальників, а ліричні вірші поета, пронизані тонким почуттям прекрасного, назавжди увійшли в скарбницю світової літератури.



# «Не бував ти у наших краях!»



Не бував ти у наших краях!  
Там же небо — блакитні простори.,,  
Там степи, там могили, як гори.  
А веснянії ночі в гаях!..  
Ах, хіба ж ти, хіба ти це знаєш,  
Коли сам весь тремтиш, весь смієшся, ридаєш.  
Серце б'ється і б'ється в грудях...  
Не бував ти у наших краях.  
Не бував ти у наших краях,  
Бо відтіль не таким би вернувся!  
Чув про степ, що ген-ген простягнувся? —  
Єсть там люди — й зросли у степах, —  
Що не люблять, не вміють ридати.  
Що не можуть без пісні і нивки зорати!  
Тебе ж завжди я бачу в сльозах... —  
Не бував ти у наших краях.



# «Не бував ти у наших краях!»



**Тема:** зображення краси рідного краю; людей праці, чарівну природу.

**Ідея:** уславлення синівської любові до рідної землі, де ти народився і виріс.

**Основна думка:** для кожної людини свій край наймиліший, незабутній, привабливий.

**Жанр:** пейзажна лірика.



**Повтори:**

«Не бував ти у наших  
краях!», “Серце б’ється  
і б’ється”.

**Епітет:**

“блакитні простори”.

**Порівняння:**

“...могили, як гори”.

***Художні  
особливості  
поezії***

***«Не бував ти у  
наших краях!»***

**Риторичне  
запитання:**

“Чув про степ, що  
ген-ген  
протягнувся?”.

**Метафори:**

“серце б’ється”, “степ  
протягнувся”.

**Риторичні оклики:**

«Не бував ти у наших  
краях!», “Бо відтінь не  
таким би вернувся”,  
“Що не можуть без  
пісні і нивки зорати!” .

# Рубрика “Поміркуй”

- Дослідіть зв’язок поезії «Не бував ти у наших краях!» з біографією поета. Чому він з такою великою любов’ю змальовує рідну батьківщину?
- Що свідчить про працьовитість, волелюбність, щирість українців? Як їх зображує у творі митець?
- Чи можна за змістом поезії визначити те, за що П.Тичина поважає і шанує рідну землю? Відповідь вмотивуйте.

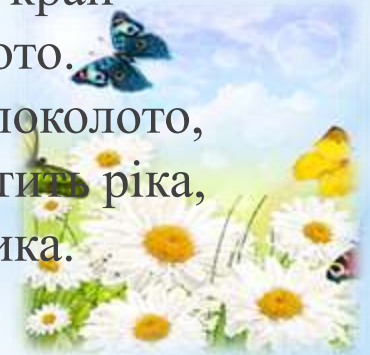


# “Гаї шумлять”



Гаї шумлять  
Я слухаю.  
Хмарки біжать  
Милуюся.  
Милуюся-дивуюся,  
Чого душі моїй  
так весело.  
Гей, дзвін гуде  
Іздалеку.  
Думки пряде  
Над нивами.  
Над нивами-приливами,  
Купаючи мене,  
мов ластівку.

Я йду, іду  
Зворушений.  
Когось все жду  
Співаючи.  
Співаючи-кохаючи  
Під тихий шепіт трав  
голублячий.  
Щось мріє гай  
Над річкою.  
Ген неба край  
Як золото.  
Мов золото поколото,  
Горить-тремтить ріка,  
як музика.



# “Гаї шумлять”



**Тема:** оспівування краси, мелодії звука гаю та природи навколо нього.

**Ідея:** возвеличення чарівності природи, яка впливає на внутрішній стан людини, її почуттів.

**Основна думка:** кожна людина володіє здатністю по-своєму бачити і відчувати світ, відкривати в ньому щось нове, ніким не бачене і не відчуване.

**Жанр:** пейзажна лірика, пісня.



**Порівняння:**

“купаючи мене, мов ластівку”, “ген неба край – як золото”, “горить-тремтить ріка, як музика”

**Повтори:**

“милуюся”, “над нивами”, “йду, іду”, “співаючи”.

**Метафори:**

“гаї шумлять”, “хмарки біжать”, “дзвін гуде”, “мріє гай”, “горить-тремтить ріка”.

**Епітет:**

“шепіт голублячий”.

**Художні  
особливості  
поезії “Гаї  
шумлять”**





# Рубрика “Творча лабораторія учня”

Підготуйте малюнок за змістом поезії “Гаї шумлять”, додаючи власні спостереження про гай і сприйняття кольорової палітри, яка вбачається вам у вірші.



# Домашнє завдання

1. Прочитати біографію Павла Тичини на стор. 214 – 217 підручника.
2. Аналізувати поезії “Не бував ти у наших краях!”, “Гаї шумлять”; скласти питання до їх змісту.



Дякую за увагу!



# Список використаних джерел

## Література:

1. Коваленко Л.Т., Українська література. Підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів – К.: Освіта, 2013. – с.208 - 215.
2. Чупринін О.О., Українська література. 5 клас. II семестр. – Х.: Основа, 2010. – с. 71 – 76.
3. Тельнюк С.В., Молодий я, молодий...: Поетичний світ Павла Тичини (1906–1925). — К.: Дніпро, 1990. — с. 417.

